

LES ÉTOILES

2025

Le 20^e jury des Étoiles de la Scam était présidé par Stefano Savona et composé de Margaux Benn, Hendrick Dusollier, Élisabeth Leuvrey et Mila Turačić.

Près de 400 œuvres concourraient cette année. Chaque Étoile est dotée de 4 000 euros.

Contact presse
presse@scam.fr
+33 1 56 69 64 05

Contact Étoiles
alessandra.valente@scam.fr
Alessandra Valente
+33 1 56 69 64 82

www.lascam.fr

Les trente films étoilés, en présence des auteurs et autrices, rencontreront leur public lors du Festival Vrai de Vrai les 22 et 23 novembre 2025 au MK2 Bibliothèque, entrée BNF (accès libre).



Palmarès 2025 des Étoiles de la Scam

* Ce film a été soutenu
à l'écriture par la bourse
Brouillon d'un rêve de la Scam

** Premier film

*** Brouillon d'un rêve
et Premier film

Adieu sauvage *** de Sergio Guataquira Sarmiento Be Ciné Fox the Fox Productions, Grand Angle Productions, CBA, VOO et Be TV	DJ Mehdi : Made in France de Thibaut de Longeville Arte.tv Unité, 360 Créative, Ultra Magnetic, Arte France	Jardin noir * d'Alexis Pazoumian France 3 Naoko Films, Solent Production, RTBF Avec la participation de RTS	Prison Show * de Gabriella Kessler France 2 Program33, Check-in Films, Ray Of Sun	Une vie en transit, ou l'illusion du provisoire de Thierry Czajko Canal 32 Drôle de trame, Canal 32, Moselle TV, Vosges TV, Vià93 Avec la participation d'Histoire TV, Noozy TV
Against the Tide ** de Sarvnik Kaur France 2 Les Films de l'œil sauvage, Snooker Club Films, A Little Anarky Films Avec la participation d'Ushuaïa TV	En attendant Zorro de Sarah Moon Howe et Jack Vilain XIII RTBF - La Trois Memento Productions, RTBF	Laetitia de Julie Talon TV5 France-Belgique-Suisse Zadig Productions, Studio Orlando	Sculpter la mémoire de Jean-Marie Gigan France 3 Grand Est SaNoSi Productions Avec la participation de France 3 Bourgogne-Franche-Comté	Varado de Nicos Argillet et Stéphane Corréa France 2 YUZU Productions, Bérénice Médias Corp., Compass Films, Making Movies Avec la participation de Yle
Au cimetière de la pellicule * de Thierno Souleymane Diallo Ciné + OCS L'image d'après, JPL Productions, Lagune Productions, Le Grenier des Ombres, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Lyon Capitale TV, Red Sea Film Festival Foundation Avec la participation de TV5 Monde	État limite de Nicolas Peduzzi Arte GoGoGo Films Avec la participation de Tenk	Marion ou la métamorphose * de Loëtitia Moreau et Marion Sellenet RTBF - La Trois Dancing Dog Productions, Bachibouzouk & Les Poissons Volants, RTBF, Arte G.E.I.E.	Le Syndrome de la Havane - Menace sur l'Amérique d'Arthur Bouvat et Jules Giraudat Canal+ Brotherfilms Avec la participation de ICI RDI, HOT 8, Ashraq Documentary	La Vie sera *** de Lucie Piquot et Théophile Bouticourt Wéo Habilis Productions, Wéo, Pictanovo
C'est comme ça *** de Sarah Bellanger France 3 Pays-de-la-Loire Les Nouveaux Jours Productions	Les Filles d'Olfa de Kaouthar Ben Hania Canal + Cinéma(s) Tanit Films, Cinétéléfilms, Twenty Twenty Vision, ZDF, Arte, Jour2Fête	Méandres ou la rivière inventée ** de Marie Lusson et Émilien de Bortoli Tenk PY Productions	Tigré : viol, l'arme silencieuse de Marianne Getti et Agnès Nabat Arte Kraken Films, Arte G.E.I.E.	White Power de Christophe Cotteret RTBF Cible Prod, Wrong Men, RTBF, Arte G.E.I.E., Shelter Prod Avec la participation de Public Sénat, RTS
Comme si j'étais morte de Benjamin Montel et Antonin Boutinard Rouelle, écrit par Benjamin Montel et Nicolas Jambou France 5 CAPA Presse	Israël, les ministres du chaos ** de Jérôme Sesquin, écrit par Nitzan Perelman et Jérôme Sesquin RTS YUZU Productions, Arte G.E.I.E. Avec la participation de LCP-Assemblée nationale, RTBF, Radio Canada, NHK Entreprises	Mères à perpétuité ** de Sofia Fischer, écrit par Sofia Fischer et Mathias Desmarres Arte Effervescence Fiction, La Dame de Coeur, Triangle7, RTBF, Mélusine Productions, Arte G.E.I.E.	Un bonheur hydroélectrique d'Alexander Markov Arte Petit à Petit Production	Younost, une jeunesse russe *** de Salomé Hévin, écrit par Salomé Hévin et Paul Matthey France 2 Pivonka Production, Naoko Films, Zaola, Krater Films Avec la participation de Tenk, Médiapart, VRT
Congo-océan : un chemin de fer et de sang de Catherine Bernstein, écrit par Catherine Bernstein et Nicole Bary France 5 Point du Jour - Les films du Balibari Avec la participation d'Histoire TV	Opération Barbarossa, au cœur des ténèbres de Thomas Sipp, graphismes d'Anaïs Caura Arte Les Films d'ici, a_BAHN, Arte France Avec la participation de LCP-Assemblée nationale, RTBF, Radio Canada, NHK Entreprises	Un pasteur *** de Louis Hanquet France 3 Little Big Story	Une des mille collines de Bernard Bellefroid RTBF - La Trois La Compagnie cinématographique, Tchin Tchin Production, RTL, Luxembourg Česká Televize, ORF III, Planète+ Pologne, TV5 Québec Canada, HOT 8	

Étude du palmarès 2025

Chaînes ayant diffusé, coproduit ou participé au financement des films étoilés

Ce palmarès 2025 confirme (une fois encore) l'importance des chaînes publiques dans la création documentaire. La stabilité prévaut pour Arte (présent aux génériques de sept films) et le Groupe France Télévisions (onze fois aux génériques dont deux pour ses antennes régionales). En revanche, la surprise vient d'outre-Quiévrain puisque la RTBF est au générique de sept films à égalité avec Arte, pour la première fois en dix-neuf ans de palmarès.

D'une manière générale, la présence des chaînes francophones étrangères (en majorité des chaînes publiques) s'affirme, avec seize œuvres distinguées contre neuf l'année dernière.

Les chaînes thématiques payantes progressent également, avec sept films récompensés contre quatre en 2024.

À l'inverse, les chaînes locales du câble se font plus discrètes, passant de neuf à quatre Étoiles. De même, la diffusion délinéarisée marque le pas avec quatre films au palmarès, deux fois moins que l'année dernière.

Chaînes publiques nationales TNT (global)

Arte	5
France 2	4
France 3	2
France 3 Grand Est	1
France 3 Pays-de-la-Loire	1
France 5	2
LCP-Assemblée nationale	1
Avec la participation de FTV	1
Avec la participation d'Arte	1
Avec la participation de France24	1
Avec la participation de Public Sénat	1
Avec la participation de LCP - Assemblée nationale	1

Chaînes thématiques câbles payantes

Canal+	1
Canal+ Cinéma(s)	1
Ciné+ OCS	1
Avec la participation d'Ushuaïa TV	1
Avec la participation d'Histoire TV	3

Chaînes locales du câble

Canal 32	1
Wéo	1
Avec la participation de Vosges TV	1
Avec la participation de Moselle TV	1

Chaînes étrangères francophones

Be Ciné	1
RTBF (+ RBTF La Trois)	4
RTS	1
TV5 France-Belgique-Suisse	1
Avec la participation de RTBF	3
Avec la participation de RTS	2
Avec la participation de TV5 Monde	1
Avec la participation de TV5 Québec Canada	1
Avec la participation de Radio Canada	1
Avec la participation de VRT	1

Diffusion délinéarisée

Arte.tv	1
Tenk	1
Avec la participation de Tenk	2

Étude du palmarès 2025

Horaires de diffusion

Parmi les 28 Étoiles qui ont bénéficié d'une diffusion télévisuelle,
70% des œuvres ont été diffusées entre 20 heures et minuit.
5% ont été diffusées dans la journée et 25% la nuit.

Sociétés de production

Parmi les 59 sociétés de production présentes aux génériques des trente films,
2 sociétés cumulent 2 Étoiles :
• YUZU Productions
• Naoko Films

9 Brouillons d'un rêve étoilés

9 films étoilés ont bénéficié de la bourse Brouillon d'un rêve d'aide à l'écriture (6 en 2024) :
Adieu sauvage de Sergio Guataquira Sarmiento
C'est comme ça de Sarah Bellanger
Au cimetière de la pellicule de Thierno Souleymane Diallo
Jardin noir d'Alexis Pazoumian
Marion ou la métamorphose de Laëtitia Moreau et Marion Sellenet
Prison Show de Gabriella Kessler
Un pasteur de Louis Hanquet
La Vie sera de Lucie Piquot et Théophile Bouticourt
Younost, une jeunesse russe de Salomé Hévin, écrit par Salomé Hévin et Paul Matthey

9 Premiers films

Adieu sauvage de Sergio Guataquira Sarmiento
Against the Tide de Sarvnik Kaur
C'est comme ça de Sarah Bellanger
Israël, les ministres du chaos de Jérôme Sesquin, écrit par Nitzan Perelman** et Jérôme Sesquin
Méandres ou la rivière inventée de Marie Lusson et Émilien de Bortoli
Mères à perpétuité de Sofia Fischer**, écrit par Sofia Fischer et Mathias Desmarres
Un pasteur de Louis Hanquet
La Vie sera de Lucie Piquot et Théophile Bouticourt
Younost, une jeunesse russe de Salomé Hévin, écrit par Salomé Hévin et Paul Matthey

43 % de femmes

Sur les 45 auteurs et autrices primées,
on compte 43 % de femmes, contre 51 % en 2024.

** Premier film

Design vrai studio d'après une création graphique de Catherine Zask