



SUNNY SIDE OF THE DOC FERME SES PORTES SUR UNE ÉDITION 2023 RAYONNANTE

TOUS LES LAURÉATS DES SESSIONS DE PITCHS RÉVÉLÉS

PREMIERS ÉCHOS SUR L'ÉDITION-ANNIVERSAIRE 2024



La Rochelle, le 22 juin 2023 – [Sunny Side of the Doc](#), le rendez-vous professionnel de la communauté internationale du documentaire linéaire et non-linéaire, clôture aujourd'hui sa 34ème édition (19-22 juin, La Rochelle, France) et honore les gagnants des sessions de pitches.

Le public, la création et l'innovation ont été au centre des attentions pour cette nouvelle édition rochelaise qui continue de rassembler et d'inspirer la communauté du documentaire bien au-delà de nos frontières. Des conférences aux allées du marché, en passant par les sessions de pitches, l'événement a porté haut de nouvelles histoires, des projets numériques, des expériences narratives ou immersives auprès de producteurs, studios, créateurs, diffuseurs et décideurs du monde entier.

Durant quatre jours, le Sunny Side a rassemblé **plus de 2000 participants de 64 pays, 1000 sociétés, 90 exposants et 300 décideurs internationaux** dont les principaux diffuseurs, streamers, fondations, distributeurs, financeurs et aussi des musées du monde entier, et a accueilli **40 délégations** en provenance d'Espagne, du Canada, d'Australie et de Chine, de retour en force cette année.

« C'est une grande joie que d'avoir réuni à La Rochelle les leaders internationaux de l'industrie pour promouvoir et célébrer le genre, plus particulièrement en cette année du documentaire en France » confie **Mathieu Béjot**, Directeur de la Stratégie et du Développement. *« Sunny Side of the Doc confirme son statut unique de marché international de toutes les formes d'écriture du documentaire. »*

Thème phare de cette édition, **Le Public** a irrigué l'ensemble de la programmation. Un public qui, à travers le monde entier, plébiscite le genre documentaire, notamment grâce aux streamers qui ont renforcé sa visibilité et son attractivité en poussant de nouvelles formes de narration. *« Plus que jamais le documentaire s'affirme comme le genre essentiel dans la programmation des chaînes et des plateformes »* poursuit Mathieu Béjot. *« Notre thématique tournée vers Le Public a confirmé l'attrait pour le genre, y compris auprès des plus jeunes audiences. A la fois instructif, informatif et source de divertissement, le documentaire se doit d'être aussi engageant. A ce titre, Sunny Side a renforcé ses actions autour des campagnes d'impact avec notamment une session de pitch dédiée. »*

Les sessions de pitches – événement du Sunny Side toujours très suivi et véritable enjeu pour la coproduction internationale – n'ont cessé cette année encore d'interpeller, de questionner et d'émouvoir les professionnels présents qui ont souligné la qualité des projets sélectionnés. (Retrouvez ci-après l'ensemble du **Palmarès 2023** des sessions de pitches).

Le programme de conférences, plus riche que jamais, a donné la parole aux experts français et internationaux du secteur et à de nouveaux entrants, autour de sujets clés de l'actualité, projets et coproductions en cours, des technologies et stratégies à mener. Parmi eux : Arte, Brut, CCTV-9, le Château de Versailles, CuriosityStream, France Télévisions, les groupes Canal+ et M6, NHK, le MET, National Geographic, Netflix, PBS, le Prado, Rakuten TV, RTBF, la Sodec, Spicce, Téléfilm Canada...

Pari réussi pour le volet innovation qui a enthousiasmé et inspiré les participants. **Maïté Labat**, Programmatrice Innovation & Expériences Numériques au sein de l'équipe Sunny Side of the Doc déclare : *« De belles rencontres autour de l'immersif ont pu avoir lieu cette année. Les autrices, auteurs, porteurs de projets, producteurs, diffuseurs et institutions culturelles du monde entier ont échangé avec passion autour des nouvelles écritures et des formes documentaires innovantes. »*

Parmi les rendez-vous marquants de la semaine : les line-up en nombre des chaînes françaises (RMC, M6, France Télévisions, Arte, Canal+ ...), la présentation d'une étude du CNC sur le public des documentaires, le Panel *Museum Stories* ou comment les musées explorent des narrations innovantes pour raconter de nouveaux récits à leurs publics, la conférence Netflix portant sur le processus créatif de collaboration avec les équipes de réalisateurs pour toucher un large public, *The Octopus Strategy* ou comment décliner une histoire sous de multiples formats, l'Innovative Studio un nouveau lieu d'inspiration VR, un

tout premier Focus Australie avec une délégation importante de producteurs, chaînes et distributeurs du pays, les nouvelles sessions dédiées aux sociétés spécialisées dans les archives, la présentation du service SVOD Spicée, les conférences USPA, SPECT...

Sunny Side of the Doc 2024 : Appel à la communauté pour dessiner le futur

A l'issue d'une édition 2023 des plus réussies, Sunny Side of the Doc met d'ores et déjà le cap sur 2024 et révèle en fin de marché l'un des thèmes qui accompagnera le prochain rendez-vous : *Mapping the Future / Dessiner le Futur*. Pour son 35ème anniversaire, Sunny Side fait appel à la communauté du genre pour dessiner le futur du documentaire et de l'écosystème qui le porte, autour de ses 3 piliers : Création, Innovation et Nouvelles Voix.

Enfin, l'Australie, territoire déjà mis en avant cette année avec le soutien de différents partenaires dont ABC, SBS, Screen Australia et AIDC, sera le pays à l'honneur en 2024. Un programme lui sera entièrement consacré en coréalisation avec des institutions et des organisations françaises et australiennes. Ce focus-événement comprendra notamment un pavillon australien, des sessions de matchmaking avec des producteurs du pays et la participation exceptionnelle de professionnels australiens via l'association First Nation.

Prochains rendez-vous Sunny Side à suivre :

PiXii Festival, 7ème édition, 19-22 octobre 2023, La Rochelle
Global Pitch, 4ème édition événement en ligne, 6 et 7 février 2024
Sunny Side of the Doc, 35ème édition 24-27 juin 2024, La Rochelle

Consultez et téléchargez [ICI](#) l'album photos du Sunny Side of the Doc 2023

Visitez [l'espace presse](#) pour plus d'informations sur l'édition passée

PALMARÈS Sunny Side of the Doc 2023

LAURÉATS DES SESSIONS DE PITCH

MEILLEUR PITCH GLOBAL ISSUES

Un prix sponsorisé par RTBF



THIS IS A QUIET LOVE

Produit par : Curious North Productions Ltd (Irlande)

Réalisé par : Garry Keane

MEILLEUR PITCH SCIENCES

Un prix sponsorisé par CMG & CCTV-9



LES OUBLIÉS DE LA SCIENCE

Produit par : Good to Know S.A.S (France)

Réalisé par : Laurence Thiriat

MEILLEUR PITCH ARTS & CULTURE



FATMA SAID – REVIVING A FORGOTTEN

Produit par : 3B-Produktion GmbH (Allemagne)

Réalisé par : Ralf Pleger

MEILLEUR PITCH NEW VOICES

Un prix sponsorisé par Al Jazeera Documentary Channel & AJB DOC Film Festival



LIFE IN THE SHADOWS

Produit par : Kamay Film (Afghanistan)

Réalisé par : K.D.

**MEILLEUR PITCH
CAMPAGNE D'IMPACT**

*Un prix sponsorisé par **WaterBear***



THE PICKERS

Produit par : Berlin Producers Media GmbH (Allemagne)

Réalisé par : Elke Sasse

**MEILLEUR PITCH
NATURE & CONSERVATION**

*Un prix sponsorisé par **Blue Ant Media & Love Nature***



THE KIMBERLEY

Produit par : Wild Pacific Media (Australie)

Réalisé par : Nick Robinson

MEILLEUR PITCH HISTORY

*Un prix sponsorisé par **PBS International***



VIETNAM – OUR VOICE UNHEARD

Produit par : LOOKS Film & TV Produktionen GmbH (Allemagne)

Réalisé par : Lucio Mollica



总台主品牌标识+英文缩写(台图)



LAURÉATS DES PRIX SPÉCIAUX

PRIX AIDC > New Voices Talent Hub

COPAN

Produit par : MVM Movimentos & Culturais (Brésil)

Réalisé par : Carine Wallauer

PRIX IMPACT SOCIAL CLUB > Digital Impact Prize

RIGHT-WING EXTREMISM: THE NEW TERRORIST THREAT

Produit par : Roche productions (France)

Réalisé par : Magali Serre

PRIX IMPACT SOCIAL CLUB > Impact Ignition Prize

THE DAUGHTER OF THE VOLCANO

Produit par : Auna Producciones S.L. (Espagne)

Réalisé par : Jennifer de la Rosa

PRIX AL JAZEERA DOCUMENTARY CHANNEL & AJB DOC FILM FESTIVAL

THE RABBIS' INTIFADA

Produit par : Gefilte Fish Films (Etats-Unis)

Réalisé par : Heather Tenzer

PRIX PITCH THE DOC

LIFE IN THE SHADOWS

Produit par : Kamay Film (Afghanistan)

Réalisé par : K.D.

PRIX MOVIES THAT MATTER

#SHOUT

Produit par : One Life Studios Pvt. Ltd. (Inde)

Réalisé par : Vinta Nanda

PRIX INSTITUTE OF DOCUMENTARY FILM

DIVIA

Produit par : UP UA Studio (Ukraine), Gogol Film (Pologne)

Réalisé par : Hreshko Dmytro

PRIX IMZ remis aux 6 projets sélectionnés de la catégorie Arts & Culture

FATMA SAID – Reviving a Forgotten Treasure Produit par : 3B-Produktion GmbH (Allemagne) |

Réalisé par : Ralf Pleger

ALEXINA B. Produit par : Digital Films (Espagne) | Réalisé par : Alexis Borràs

THE SLEEPER Produit par : Morena Films (Espagne) | Réalisé par : Alvaro Longoria

CERRONE- DISCO PARADISE Produit par : Kublai Film (Italie) | Réalisé par : Raffaella Rivi

WILFREDO LAM: THE ETERNAL EXILE Produit par : Mar Vivo Films (Hong-Kong / Chine) | Réalisé par : Jean-Luc Bonefacino

PRIX DOC EDGE

#SHOUT Produit par : One Life Studios Pvt. Ltd. (Inde) | Réalisé par : Vinta Nanda

THE SLEEPER Produit par : Morena Films (Espagne) | Réalisé par : Alvaro Longoria

CLIMATE WARS Produit par : Tremoniamedia Filmproduktion GmbH (Allemagne) | Réalisé par : Johan Gabrielsson

WILFREDO LAM: THE ETERNAL EXILE Produit par : Mar Vivo Films (Hong-Kong / Chine) | Réalisé par : Jean-Luc Bonefacino

PRIX COUP DE CŒUR DES ÉTUDIANTS

WOMEN OF MY LIFE

Produit par : Karada Films (Irak)

Réalisé par : Zahraa Gandhour



Notes pour les éditeurs:

Sunny Side of the Doc est la communauté et le marché professionnel international dédiés au documentaire linéaire et non-linéaire. Chaque année, en juin, un événement spécifique réunit des décideurs, des producteurs, des réalisateurs, des agents de vente et des bailleurs de fonds pour soutenir le financement international de projets documentaires et la circulation de programmes achevés. Le marché de 4 jours offre des opportunités uniques de création, d'affaires et de networking aux plus de 2200 participants venant de 60 pays, grâce à un programme mêlant sessions de pitching de haut niveau, panels sur les dernières tendances du secteur et une halle d'exposition. La 34^{ème} édition de Sunny Side of the Doc s'est tenue à La Rochelle du 19 au 22 juin 2023. Doc Services, la société organisatrice de Sunny Side of the Doc, est membre de 1% pour la Planète.

Contact Presse :

FAMA VOLAT

Philippe Le Gall

plegall@fama-volat.com

+33 (0)6 62 38 20 56