



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## **SUNNY SIDE OF THE DOC RÉVÈLE LA SÉLECTION OFFICIELLE DU GLOBAL PITCH 2023**

LES 7 ET 8 FÉVRIER, DÉCOUVREZ DES RÉCITS PUISSANTS ET INSPIRANTS  
SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE POUR LA TROISIÈME ÉDITION  
DE CE RENDEZ-VOUS EN LIGNE



**La Rochelle, le 17 Janvier 2023** - [Sunny Side of the Doc](#) présente aujourd'hui **la sélection officielle de la troisième édition du Global Pitch**. Cet événement en ligne de deux demi-journées - sponsorisé par **AJB DOC, Al Jazeera Documentary Channel** et **WaterBear** - rassemble la communauté internationale du film documentaire autour de thèmes engagés. Chaque année, le Global Pitch est à la recherche d'histoires et de récits importants, puissants, originaux, engagés, mettant en lumière les enjeux sociétaux, économiques, politiques, géostratégiques et humains du changement climatique.

L'édition 2023 du **Global Pitch for Global Change** est consacrée au **changement climatique** : ses conséquences sur nos sociétés et les solutions concrètes mises en œuvre dans le monde. Face à l'urgence climatique qui nous touche tous et nous oblige à nous mobiliser, le genre documentaire peut apporter un traitement médiatique constructif, vérifié et rigoureux.

**Ahmed Mahfouz Nouh**, Directeur général d'**Al Jazeera Documentary Channel**, l'un des sponsors du Global Pitch, déclare : « *Al Jazeera Documentary Channel et AJB DOC Film Festival sont fiers de participer au Global Pitch pour la deuxième année consécutive. Cet événement permet de présenter des sujets importants du monde entier aux principaux décideurs. Le thème de cette année est le changement climatique, une occasion de découvrir l'impact des communautés sur le changement climatique et les mesures prises pour le prévenir. Il n'est jamais trop tard pour commencer, alors commençons dès maintenant.* »

Suite à l'appel à projets lancé en octobre dernier, **100** projets émanant de **37 pays** ont été reçus, avec une participation significative de plusieurs pays africains dont le Kenya, l'Afrique du Sud et le Zimbabwe.

« Pour cette troisième édition du Global Pitch, nous sommes impressionnés par le fort engagement de la communauté du documentaire et par la qualité des soumissions et des projets sélectionnés. Cela ne fait que démontrer à quel point la question du changement climatique est pertinente et universelle », déclare **Mathieu Béjot**, Directeur de la stratégie et du développement de **Sunny Side of the Doc**. « Ces projets, provenant du monde entier, étaient extrêmement diversifiés en termes de thèmes, d'angles, de traitement et de format. Nous aurions pu imaginer ne plus avoir besoin de s'adresser aux climato-sceptiques, pour autant, faire face au changement climatique et à ses conséquences immédiates, rendre justice, trouver des solutions est toujours un combat difficile. Sunny Side souhaite y contribuer en donnant une plus grande visibilité à 12 récits passionnants. »

Les deux jours de pitch visent à faciliter les coproductions internationales et le financement de projets documentaires sur le changement climatique. Pendant deux jours, les 12 projets sélectionnés auront l'opportunité d'être présentés devant plus de 100 décideurs internationaux de haut niveau représentant les principaux diffuseurs, streamers, fondations, acheteurs et autres financeurs. De nombreuses **sociétés participantes** sont confirmées à ce jour parmi lesquelles : **National Geographic, Netflix, ABC Australie, PBS, ZDF Studio, Paramount Pictures, BBC, Arte, France TV, SVT Suède, Off the Fence, Sundance, RTBF...**

Un jury d'experts de l'industrie, composé de **Khadidja Banouataf** (Impact Social Club), **Keisha Knight** (IDA), **Cleo Veger** (Dogwoof) et **Julian Etienne** (Doc Society), aura la lourde responsabilité de sélectionner LE projet gagnant, qui se verra recevoir un prix d'une enveloppe de 3 000 euros.

**Découvrez ci-après la sélection officielle du Global Pitch 2023 (pages 3 et 4)**

**Pour plus d'informations sur le Global Pitch 2023, les Event Pass ainsi que les accréditations presse, rendez-vous ici : [Global Pitch 2023](#)**

**Notes pour les éditeurs:**

**[Sunny Side of the Doc](#)** est la communauté et le marché professionnel international dédiés au documentaire linéaire et non-linéaire. Chaque année, en juin, un événement spécifique réunit des décideurs, des producteurs, des réalisateurs, des agents de vente et des bailleurs de fonds pour soutenir le financement international de projets documentaires et la circulation de programmes achevés. Le marché de 4 jours offre des opportunités uniques de création, d'affaires et de networking aux plus de 2200 participants venant de 60 pays, grâce à un programme mêlant sessions de pitching de haut niveau, panels sur les dernières tendances du secteur et une halle d'exposition. La 34ème édition de Sunny Side of the Doc se tiendra à La Rochelle du 19 au 22 juin 2023.

**Contact Presse :**

**Philippe Le Gall // Fama Volat**

[phlegall75@gmail.com](mailto:phlegall75@gmail.com)

+33 (0)6 62 38 20 56

**Les 12 projets sélectionnés pour le Global Pitch 2023 sont :**



**THE C WORD**

Produit par : Northern Picture (Australie)

Réalisé par : Tosca Looby



**CAPTURING WATER**

Produit par : Uhuru Production (Afrique du Sud)

Réalisé par : Rehad Desai



**CLIMATE JUSTICE**

Produit par : Seppia (France)

Réalisé par : Zouhair Chebbale & Léa Ducre



**STANDING UP**

Produit par : State of Mic (Gambie)

Réalisé par : Babucarr Manka



**INTOXICATED - HOW TO AVOID THE END OF THE WORLD**

Produit par : Small Boss production (Italie)

Réalisé par : TBD



**THEIR PRESENT IS OUR FUTURE:  
SALEEM AND CLIMATE ADAPTATION**

Produit par : PULP FILMS (France)

Réalisé par : Emmanuel Cappellin



### **FUTURE HOME**

Produit par : Terra Mater Studios GmbH & Amberjack Films LTD (Autriche)

Réalisé par : Any Byatt



### **PORTO CENTRAL**

Produit par : Storyhouse (Belge)

Réalisé par : Daniel Lambo



### **FIGHT FOR FOOD**

Produit par : Rada Studios Ltd. (Kenya)

Réalisé par : Maia von Lekow, Christopher King & Zippy Kimundu



### **FLYING GREEN**

Produit par : Vidicom Media GmbH (Allemagne)

Réalisé par : Peter Bardehle



### **EVERYTHING IS FINE** *(titre non définitif)*

Produit par : Banyak Films (Royaume-Uni)

Réalisé par : Rich Felgate



### **OJOS DE AGUA, FREE THE WATER OF CHILE**

Produit par : Dryades Films (France)

Réalisé par : Marcelo Lara & Marion Esnault