



PIXII FESTIVAL LÈVE LE VOILE SUR LA SÉLECTION OFFICIELLE 2022

LE MEILLEUR DE L'IMMERSIF À DÉCOUVRIR AU COEUR DE LA ROCHELLE
DU 18 AU 23 JUIN



[Découvrez PiXii Festival en images](#)

La Rochelle, le 2 juin 2022 – PiXii, le festival international des cultures digitales - **gratuit et ouvert à tous** – dévoile aujourd'hui dans le cadre d'une conférence de presse la quinzaine d'œuvres XR sélectionnées pour sa **6ème édition**, qui seront **exposées dans différents sites culturels et patrimoniaux de La Rochelle du 18 au 23 juin 2022**.

En synergie depuis 2017 avec **Sunny Side of the Doc**, le marché international du documentaire et des expériences narratives, le PiXii Festival réunit chaque année créateurs de contenus, studios & entreprises de technologies innovantes et décideurs culturels pour leur permettre de développer leur réseau, trouver de nouvelles ressources pour la production et la diffusion documentaire et initier des collaborations innovantes au service de la Culture et du patrimoine.

Pour la deuxième année consécutive, le PiXii Festival investit La Rochelle et s'associe à des sites parmi les plus emblématiques de la ville pour présenter au grand public le meilleur de l'immersion culturelle. Cette année, **8 lieux** vont accueillir les expériences immersives : **La Tour De La Chaîne (Centre Des Monuments Nationaux), Le Museum D'histoire Naturelle, Le Musée Du Nouveau Monde, L'Hôtel De Ville De La Rochelle, La Maison Henri II (Centre Intermondés), l'Église Saint-Sauveur, le parvis de l'Encan et l'Office du tourisme**.

« PiXii se veut la chambre d'écho des bouleversements de nos sociétés, en synergie avec le marché international du documentaire *Sunny Side of the Doc* qui se tient en parallèle du festival », commente Stéphane Malagnac, Directeur de l'Innovation & de PiXii Festival. « Les œuvres sélectionnées et présentées cette année témoignent elles-aussi de notre actualité : changement climatique, pollution, reculs sociaux, digitalisation de nos environnements... autant de sujets que l'immersion permet d'appréhender par une approche plus sensible encore et avec un impact supérieur. »

« En proposant d'installer des expériences XR au cœur de lieux culturels de La Rochelle, PiXii remplit sa mission de diffuseur de connaissance pour le grand public » déclare Déborah Papiernik, Senior Vice-Présidente en charge des partenariats et des alliances stratégiques chez Ubisoft. « En 2021, *Lady Sapiens* et *Georges Méliès : Fantaisies Virtuelles* étaient au programme et cette année encore, Ubisoft est présent via l'expérience *Notre-Dame VR*. »

D'autres installations – hors compétition – seront présentées pendant la durée du festival et prolongeront cette expérience inédite, artistique et immersive :

- **L'aube de l'art** : une exploration de la grotte Chauvet il y a 36 000 ans avec pour guide la voix de l'actrice Cécile de France ;
- **Notre Dame de Paris VR : voyage dans le passé** : une visite virtuelle de Notre-Dame créée par Ubisoft qui offre la possibilité de découvrir la cathédrale depuis différents points de vue ;
- **Mona Lisa : Beyond the Glass** : une première expérience en VR proposée au public par le Musée du Louvre dans le cadre de l'exposition sur Léonard de Vinci qui célèbre le 500ème anniversaire de la mort de l'artiste ;
- **MySmartJourney** : à chaque lieu d'accueil, via un simple QR Code à scanner, le public du festival pourra accéder à des contenus originaux, ludiques et informatifs en lien avec les différents sites et installations.

Enfin, en partenariat avec Fisheye et la RMN Grand-Palais, l'édition 2022 du **PiXii Festival sera jumelée avec la seconde édition du Palais Augmenté** qui se tiendra à Paris, au Grand Palais Éphémère du 17 au 19 juin. Certaines œuvres XR pourront être admirées aussi bien à La Rochelle qu'à Paris.

Sélection Officielle PiXii Festival 2022

HYDROCOSMOS

Produit par
Tecnologia Filosofica (Italie)

Auteur(s), Réalisateur(s)
Milad Tangshir

Technologie(s)
Réalité Virtuelle

Exposé à
Maison Henri II - Centre
Intermondes



GENESIS

Produit par
Faber Courtial - Studio For Digital
Worlds (Allemagne)

Auteur(s), Réalisateur(s)
Joerg Courtial

Technologie(s)
Réalité Virtuelle

Exposé à
Museum d'Histoire Naturelle



LA PLAGE DE SABLE ÉTOILÉ

Produit par
Lucid Realities (France)

Auteur(s), Réalisateur(s)
Nina Barbier, Hsin-Chien Huang

Technologie(s)
Réalité Virtuelle

Exposé à
Museum d'Histoire Naturelle



NOIRE

Produit par
Novaya (France)

Auteur(s), Réalisateur(s)
Pierre-Alain Giraud, Stéphane
Foenkinos

Technologie(s)
Augmented reality, Réalité Mixte,
Son Spatialisé

Exposé à
Musée du Nouveau Monde



LA PETITE DANSEUSE

Produit par
Lucid Realities (France)

Auteur(s), Réalisateur(s)
Gordon, Marie Sellier

Technologie(s)
Réalité Virtuelle

Exposé à
Tour de la Chaine



A COLÔNIA LUXEMBURGUESA

Produit par
Samsa Film (Luxembourg)

Auteur(s), Réalisateur(s)
Dominique Santana

Technologie(s)
Video Mapping, Objets
Connectés, Réalité Mixte

Exposé à
Musée du Nouveau Monde



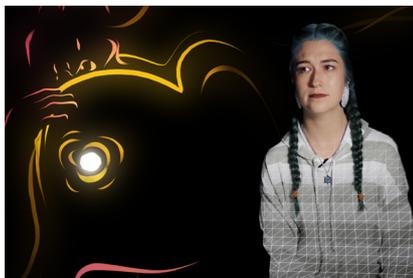
THE CHOICE

Produit par
Infinite Frame Media (Canada)

Auteur(s), Réalisateur(s)
Joanne Popinska

Technologie(s)
Hologram, Réalité Virtuelle, Son
Spatialisé

Exposé à
Hôtel de ville



SUPPLIQUES STORIES

Produit par
La Générale de production
(France)

Auteur(s), Réalisateur(s)
Andrés Jarach

Technologie(s)
Réalité Mixte

Exposé à
Hôtel de ville



MYRIAD. WHERE WE CONNECT. | 360° 3D DOCUMENTARY

Produit par
Interactive Media Foundation GmbH (Allemagne)

Auteur(s), Réalisateur(s)
Lena Thiele, Sebastian Baumann, Dirk Hoffmann

Technologie(s)
Réalité Virtuelle, Son Spatialisé

Exposé à
Maison Henri II - Centre Intermondes



PLASTIC ON THE GANGES

Produit par
National Geographic Society
Impact Media Lab (Inde)

Auteur(s), Réalisateur(s)
National Geographic Society

Technologie(s)
Réalité Virtuelle, Son Spatialisé

Exposé à
Office de Tourisme,
Église Saint-Sauveur



Pour plus d'informations sur PiXii Festival et Sunny Side of the Doc et les demandes d'accréditations presse, [visitez l'espace presse en ligne.](#)

Notes pour les éditeurs :

La 33ème édition de **Sunny Side of the Doc** sera de retour à La Rochelle du 20 au 23 juin et rassemblera de nouveau la communauté internationale du Documentaire et du Digital. Pendant 4 jours, 2200 professionnels de l'industrie de 60 pays, dont des décideurs, producteurs, réalisateurs, agents et investisseurs auront un accès exclusif à la zone d'exposition, à des sessions de pitches de haut niveau, à un programme complet de conférences avec des keynotes de grandes personnalités et des panels autour des "Nouvelles Voix", et à des opportunités uniques de networking en face à face.

En parallèle, **PiXii Festival** offrira durant 6 jours aux professionnels et au grand public de la région un incroyable espace d'exposition proposant dans 8 lieux culturels des histoires et installations numériques les plus innovantes, créés par de nouvelles convergences entre le documentaire, la culture et les technologies immersives.

Contact Presse :
Philippe Le Gall
phlegall75@gmail.com
+33 (0)6 62 38 20 56