COMMUNIQUÉ DE PRESSE

6ème EDITION DU PiXii FESTIVAL
DU 18 au 23 JUIN 2022 A LA ROCHELLE

APPEL À CANDIDATURES OUVERT JUSQU'AU 28 AVRIL

JUMELAGE AVEC LA 2ÈME ÉDITION DU PALAIS AUGMENTÉ (17-19 JUIN, PARIS)

Le meilleur du PiXii Festival 2021 ***en images***

La Rochelle, le 31 mars 2022 – PiXii, le festival international des cultures digitales - **gratuit et ouvert à tous** - qui se tiendra à **La Rochelle du 18 au 23 juin 2022**, annonce **l'ouverture de l'Appel international à expériences immersives** jusqu'au 28 avril et **un partenariat inédit avec la 2ème édition du Palais Augmenté** (17-19 juin, Paris).

En synergie depuis 2017 avec **Sunny Side of the Doc**, le marché international du documentaire et des expériences narratives, le PiXii Festival réunit chaque année créateurs de contenus, studios & entreprises de technologies innovantes et décideurs culturels pour leur permettre de développer leur réseau, trouver de nouvelles ressources pour la production et la diffusion documentaire et initier des collaborations innovantes au service de la Culture et du patrimoine.

Suite au succès public de l'édition 2021 qui a réuni plus d'un millier de festivaliers, le PiXii Festival poursuit sa stratégie de présenter le meilleur de l'immersion culturelle et s'associe de nouveau à des sites culturels et patrimoniaux parmi les plus emblématiques de La Rochelle.

6 lieux ont été retenus cette année pour que les visiteurs puissent suivre un véritable parcours d'œuvres en réalité augmentée, plonger dans les contenus immersifs dans un cadre rêvé et dans les meilleures conditions : La Tour De La Chaîne (Centre Des Monuments Nationaux), Le Museum D'histoire Naturelle, Le Musée Du Nouveau Monde, L'Hôtel De Ville De La Rochelle, La Maison Henri II (Centre Intermondes) et l'Eglise Saint-Sauveur.

L'Appel International à candidatures est ouvert jusqu'au 28 avril 2022

PiXii Festival vient de lancer l'appel international à candidatures pour tout porteur d'une œuvre XR. Ce programme très attendu vise à mettre en lumière des concepts narratifs originaux, axés sur l'expérience utilisateur et créés à l'intersection du documentaire, de la culture et des technologies immersives. La composante interactive ou immersive peut s'appuyer sur toutes les technologies numériques : VR, AR ou réalité mixte, son 3D, imagerie 3D, mapping… Tous les projets en sélection officielle peuvent prétendre au "Grand Prix PiXii" soutenu par différents sponsors et partenaires.

Nouveauté 2022 : PiXii Festival fait équipe avec le Palais Augmenté

Pour la première fois, l'édition du PiXii Festival sera jumelée avec la seconde édition du Palais Augmenté qui se tiendra à Paris, au Grand Palais Ephémère du 17 au 19 juin 2022. Ce partenariat inédit avec Fisheye et la RMN Grand-Palais témoigne d'une nouvelle et importante collaboration autour des innovations technologiques et immersives mises au service de la culture et du patrimoine

Le Palais Augmenté, le festival des nouvelles perceptions, est dédié à la création artistique en réalité augmentée et a pour ambition d'être un véritable état des lieux des innovations technologiques liées à la culture.

Roei Amit, Directeur général du Grand Palais Immersif, déclare *: « Jumeler Palais Augmenté et PiXii Festival permet de créer des synergies communes, les deux festivals étant attachés à l'innovation dans la culture ainsi qu'à la création de liens territoriaux en faveur du numérique. Nous nous réjouissons de lier les deux festivals et les deux villes. »*

« Nous sommes ravis du jumelage entre Palais Augmenté et PiXii Festival », commente Stéphane Malagnac, Directeur de l'Innovation & PiXii Festival. *« Proposer au public rochelais cette programmation originale qui allie innovation et culture fait totalement écho à notre sélection internationale d'œuvres immersives que nous proposons depuis 2017 en parallèle de Sunny Side of the Doc, le marché international du documentaire. »*

PiXii Festival remercie l'ensemble de ses sponsors et partenaires dont la Direction régionale des Affaires culturelles de la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Charente Maritime, la Communauté d'Agglomération de La Rochelle, la Ville de La Rochelle, la Banque des Territoires de la Caisse des Dépôts, le Museum d'Histoire Naturelle de La Rochelle, le Centre des Monuments Nationaux et son Incubateur du Patrimoine, le Musée du Nouveau Monde, l'association Eurofest XR Network, Stereopsia Europe, XR Must, Télérama et Sud Ouest.

Pour plus d'informations sur PiXii Festival et Sunny Side of the Doc et les demandes d'accréditations presse, visitez l'espace presse en ligne

Notes pour les éditeurs:

La 33ème édition de **Sunny Side of the Doc** sera de retour à La Rochelle du 20 au 23 juin et rassemblera de nouveau la communauté internationale du Documentaire et du Digital. Pendant 4 jours, 2200 professionnels de l'industrie de 60 pays, dont des décideurs, producteurs, réalisateurs, agents et investisseurs auront un accès exclusif à la zone d'exposition, à des sessions de pitchs de haut niveau, à un programme complet de conférences avec des keynotes de grandes personnalités et des panels autour des "Nouvelles Voix", et à des opportunités uniques de networking en face à face.

En parallèle, **PiXii Festival** offrira durant 6 jours aux professionnels et au grand public de la région un incroyable espace d'exposition proposant dans 6 lieux culturels des histoires et installations numériques les plus innovantes, créés par de nouvelles convergences entre le documentaire, la culture et les technologies immersives.

Contact Presse :

Philippe Le Gall
phlegall75@gmail.com
+33 (0)6 62 38 20 56