

SUNNY SIDE OF THE DOC ET PIXII FESTIVAL DÉVOIENT LEUR SÉLECTION OFFICIELLE 2021

Clé de voûte de Sunny Side of the Doc et véritable enjeu pour la coproduction internationale, les sessions de pitch demeurent l'un des moments les plus prisés du marché qui se déroulera en ligne du 21 au 24 juin 2021 en ligne.

La Rochelle, le 18 mai 2021 - Sunny Side of the Doc dévoile aujourd'hui la sélection officielle aux pitches de sa 32^e édition ainsi que les œuvres XR sélectionnées dans le cadre de la 5^e édition du PiXii Festival, lieu de convergence des cultures digitales.

C'est un signal fort pour sortir de la crise et mettre en avant la diversité, le regard indépendant et la créativité au sein du marché international du documentaire et des expériences narratives !

Cette année, ce sont 42 projets issus de 18 pays* qui brilleront par leur originalité, leur potentiel international, leur constante recherche d'écritures renouvelée lors de 6 sessions thématiques et en rendez-vous individuels avec le soutien de nos partenaires : **RTBF** pour le Pitch Global Issues, **PBS International** pour le Pitch Histoire, **Science & Vie TV** (Mediawan) pour le Pitch Sciences, **West Lake International Documentary Festival** pour le Pitch Arts & Culture, **The Redford Center** et **Love Nature** pour le Pitch Wildlife & Conservation et **Ubisoft** pour le Pitch Expériences Immersives.

*: Allemagne, Arménie, Australie, Belgique, Canada, Chili, Espagne, États-Unis, Finlande, France, Grèce, Israël, Italie, Lettonie, Norvège, Pologne, Portugal, Royaume-Uni.

Des projets engagés pour un changement global

À l'instar de notre fil rouge **#StorytellingMatters**, les projets sélectionnés mettent en lumière des histoires qui secouent notre planète, ébranlent nos convictions et incitent à la mise en œuvre de solutions d'avenir. 72% d'entre eux sont réalisés ou produits par une femme.

« Outre la grande diversité des œuvres soumises, tant en termes d'origine géographique, de sujets décryptés et des voix qui les portent, ce cru 2021 nous offre à découvrir des histoires nouvelles ou revisitées selon des perspectives que nous n'avions pas l'habitude d'avoir lors des précédentes éditions », souligne **Mathieu Béjot, Directeur de la stratégie et du développement de Sunny Side of the Doc**.

Des sujets plus géopolitiques – avec un intérêt marqué pour l'Asie – sont également portés par plusieurs producteurs internationaux, signe que les challenges auxquels nos sociétés sont confrontées impactent au-delà des frontières.

Création du prix « New Voices Award » en partenariat avec Netflix

Pour cette édition 2021, il était plus important que jamais de reconnaître la contribution et l'engagement des documentaristes à travers le monde, et de continuer à plaider pour plus de diversité et d'inclusion à l'écran et dans l'industrie. Dans cette entreprise collective, Netflix et Sunny Side of the Doc s'associent pour présenter le « New Voices Award », un prix nouvellement créé en faveur des voix émergentes qui se frayent un chemin sur le marché international et apportent de nouvelles perspectives à travers le prisme de la narration.

« La diversité et l'inclusion libèrent nos esprits créatifs et innovants. Il s'agit d'une valeur fortement cultivée chez Netflix, et nous savons que l'inclusion derrière la caméra augmente de façon exponentielle l'inclusion face caméra. C'est pourquoi nous nous engageons à soutenir les nouveaux talents et à permettre aux publics de découvrir le monde à travers différentes perspectives » explique **Lorraine Sullivan, Responsable de l'investissement et du développement des talents créatifs EMEA, Netflix**.

PiXii Festival : une vidéothèque et une exposition immersive au cœur de La Rochelle

Pour cette 5^e édition du Festival international des Cultures Digitales, PiXii Festival poursuit sa stratégie de mise en réseau, de co-création et d'accélérateur de collaboration entre professionnels des industries créatives et culturelles autour de la XR. Une sélection éclectique de 7 films XR (360, 3 DoF et 6 Dof) ainsi qu'une série de podcast/vodcast seront accessibles via une vidéothèque en ligne disponible du 7 au 30 juin.

Pour la première fois, en concertation avec des sites culturels rochelais de premier plan, l'événement étoffe également sa proposition pour le grand public à travers la découverte des 9 expériences immersives (Belgique, France, Allemagne, Danemark) au sein du Muséum d'Histoire naturelle, Musée du Nouveau Monde, Tour de la Chaîne (Centre des Monuments Nationaux), Aquarium et Gare SNCF de la ville. Ubisoft présentera hors compétition « Georges Méliès : Fantaisies virtuelles » une expérience de réalité virtuelle spécialement conçue pour le Musée Méliès, le nouveau musée du cinéma de la Cinémathèque Française.

« Le changement climatique, la cause des femmes, les migrations et les évolutions sociales sont également des thèmes cruciaux que les technologies immersives permettent de mieux faire appréhender au plus grand nombre » précise **Stéphane Malagnac, en charge du développement du festival**. « Cette collaboration entre PiXii et les opérateurs culturels locaux donnent une formidable opportunité pour des musées comme le Muséum d'Histoire naturelle ou encore le Centre des Monuments Nationaux de devenir des écrans pour la XR et d'engager des rapprochements avec des producteurs et distributeurs d'œuvres immersives. »

La plateforme numérique du Sunny Side of the Doc 2021 ouvrira ses portes dès le 7 juin pour permettre aux professionnels accrédités d'initier des rendez-vous sur les Espaces Exposants ou avec les Experts en amont des 4 jours du marché international et de PiXii Festival.

Une conférence de presse sera organisée en ligne le **mardi 1^{er} juin à 11h**.

Retrouvez le détail de nos Sélections Officielles 2021 sur www.sunnysideofthedoc.com et www.pixii-larochelle.fr

Contacts

Presse

Stéphane MALAGNAC
+33 (0)6 11 83 83 74
stephane@sunnysideofthedoc.com

Communication

Aurélie REMAN
+33 (0)5 46 55 79 94
aurelie@sunnysideofthedoc.com

PITCH GLOBAL ISSUES

Mardi 22 Juin



Frankenstein 2.0
Ego Media (Lettonie)



Asie-Pacifique, La Nouvelle Poudrière
Bonne Pioche (France)



The Click Trap
Polar Star Films (Espagne)



Dirty Coffee
Hellflower Films (Royaume-Uni)



Waitergate
ZK Studio (Pologne)



Norita
Projector Films (Australie)



Untitled Digital Privacy Project
Rubix Films (Royaume-Uni)



Swinging Fields
HAI CREATIVE (Etats-Unis), Soilsíú Films (Irlande), Sister Productions (France)



Return to Raqqa
Minimal Films (Espagne)



Slave Island
Harald House (Belgique)



The Mine
HitPlay Productions (Canada)



The Red Princess
Hikari (France)

PITCH WILDLIFE & CONSERVATION

Mercredi 23 Juin



Jungle Fever. The Race to Save Malaysia's Last Tiger

ClearWing Foundation for Biodiversity (Pologne)



Extreme of the Americas

We Are South & Wolfhouse Films (Chili)



Gardiens De La Forêt, L'appel Des Peuples Racines

Lato Sensu Productions (France)



Animal Nation

Rotating Planet Productions (Canada)



Lynx Man

Wacky Tie Films (Finlande)



Wild Empire

ZED (France)

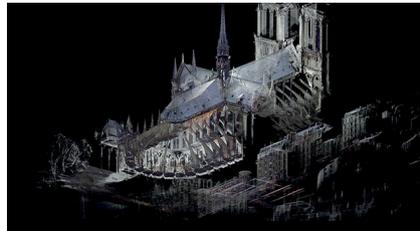
PITCH HISTOIRE

Jeudi 24 Juin



Looking for Merkel

Magneto (France)



Raising Notre-Dame

ZED (France)



A Century of Sex Ed

Gebrueder Beetz Filmproduktion (Allemagne)



The Ultimate Joker

VISION HOUSE PRODUCTIONS (Pologne)



Aurora's Sunrise

Bars Media (Arménie), Gebrueder Beetz Filmproduktion (Allemagne), ARTBOX Laisvalaikio Klubas (Lituanie)



Les Enfants Sacrifiés Du Royaume De Chimor

NILAYA PRODUCTIONS (France)

PITCH SCIENCES

Jeudi 24 Juin



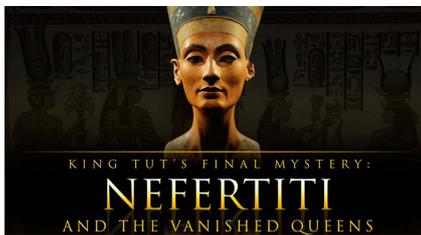
Mystérieux Insectes
Gédéon Programmes (France)



La Symphonie Neuronale
CPB Films (France)



Big John
Agherose (Italie)



Nefertiti and The Vanished Queens
Mission Films (Etats-Unis)



Les secrets engloutis de la Basilique
Les Batelières Productions (France)



The Gender Project
Big Sky Film Productions Inc. (États-Unis)

PITCH EXPÉRIENCES IMMERSIVES

Lundi 21 Juin



Planète Méditerranée VR
Les Gens Bien Production, Andromède Océanologie (France)



Nexus
Nexus Vision (Italie), FlipsideXR (Canada), Small Studio (France)



Les Métamorphoses de Paris
CinéTévé Expérience, la Ville de Paris (France)



Noire
Novaya, Providences, Théâtre National de Bretagne (France)



Blood Speaks
Floréal Films (France), TJ Boulting, WaterAid, Tate Gallery (Royaume-Uni)



Jeanne, l'effacée
Little Big Story Lab (France)

PITCH ARTS & CULTURE

Lundi 21 Juin



NO MERCY – The Female Gaze
Tondowski Films (Allemagne)



Sound of Ice
Oslo Pictures (Norvège)



SPARK
A5 film (Norvège)



This is not a Kanga
Wonder Maria Films (Portugal)



Egypt, a Love Song
UNDERBITE (Israël)



Patti Smith, The Invention Of Self
Les Poissons Volants (France)

En rendez-vous individuels uniquement

AVEC LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES



PIXII FESTIVAL : SÉLECTION FILMS XR *(Accessible depuis la vidéothèque)*



Cachalots : Plongée Dans Une Autre Conscience

Miluna Productions & Consulting (France)



All Her Bodies

Elizabeth Leister (Etats-Unis)



Sculpture Experience

Art of Corner, Réunion des Musées Nationaux RMN-GP (France)



African Space Makers

INVR.Space GmbH (Allemagne)



PUR – Que Dit La Nature ?

France.tv Studio, France Inter (France)



Dreamin' Zone

Zéro de Conduite Productions, Diversion Cinéma (France)



The Hangman at Home

Late Love Production (Danemark), Floréal Films (France)

PIXII FESTIVAL : SÉLECTION EXPÉRIENCES IMMERSIVES

(Accessible sur les différents lieux d'accueil dans la ville de La Rochelle)

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



Kinshasa Now
Wajnbrose Productions (Belgique)



New Aesthetics Displays
Laboratoire de design de Nouvelle-Aquitaine (France)



Lady Sapiens L'Expérience
Little Big Story (France)



Cachalots : Plongée Dans Une Autre Conscience
Miluna Productions & Consulting (France)



African Space Makers
INVR.Space GmbH (Allemagne)



PUR – Que Dit La Nature ?
France.tv Studio, France Inter (France)

TOUR DE LA CHAÎNE (CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX)



Furie d'Alésia, Une Histoire Immersive «Punk Antic»
OHRIZON (France)



Sculpture Experience / À la découverte en Immersion de 6 chefs d'œuvre de la sculpture, de la préhistoire à l'époque moderne
Art of Corner, Réunion des Musées Nationaux RMN-GP (France)



New Aesthetics Displays
Laboratoire de design de Nouvelle-Aquitaine (France)

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

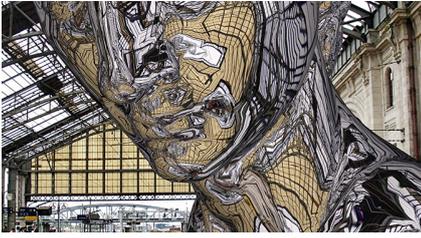


Ørsted Space Safari
Khora (Danemark)



New Aesthetics Displays
Laboratoire de design de Nouvelle-Aquitaine (France)

AQUARIUM + GARE SNCF



New Aesthetics Displays

Laboratoire de design de Nouvelle-Aquitaine (France)

HORS COMPÉTITION



Georges Méliès : Fantaisies Virtuelles

Ubisoft (France)