



Appel à candidatures PiXii Festival | Sunny Side of the Doc

Modalités de soumission

Envie de participer au PiXii Festival 2021 ? Ce guide a pour objectif de vous fournir toutes les informations nécessaires pour ce faire.

Véritable vitrine internationale, PiXii Festival met à l'honneur le meilleur des installations numériques et expériences narratives créées au croisement du documentaire, de la culture et des technologies immersives.

Toujours en parfaite synergie avec Sunny Side of the Doc, PiXii Festival explore le pouvoir immersif des histoires du réel, démocratise les nouveaux usages du numérique et agit comme un accélérateur de projets innovants en contexte culturel, muséal, patrimonial ou éducatif.

La 5ème édition du festival international des cultures digitales se déroule sur place à La Rochelle et en ligne via une bibliothèque XR ouverte aux membres du jury et à tous les professionnels inscrits (Online Pass et Full Pass) à Sunny Side of the Doc et au PiXii Festival pendant les 4 jours, du 21 au 24 juin 2021.

PiXii Festival a sollicité plusieurs sites culturels et patrimoniaux emblématiques de La Rochelle pour accueillir des expériences immersives sélectionnées dans le cadre de son appel international à Expériences Immersives et présentées au sein d'une exposition-parcours dans la ville ouverte aux professionnels accrédités et au grand public pendant 6 jours, du 19 au 24 juin 2021 :

- Tours de la Rochelle (Centre des Monuments Nationaux)
- Museum d'Histoire Naturelle de La Rochelle
- Musée du Nouveau Monde de La Rochelle
- Musée Maritime de La Rochelle
- Aquarium de La Rochelle
- Gare SNCF TGV

Date limite : Jeudi 22 avril, 23h59.

Frais de soumission : 40 euros HT (par oeuvre soumise).

Un certain nombre d'œuvres à fort potentiel narratif et international intégreront la sélection officielle du Festival PiXii dans deux catégories : **Films XR et Expériences Immersives.**

[SOUMETTRE AU PIXII FESTIVAL 2021]

COMMENT CELA FONCTIONNE ?

En 2021, pour être toujours en pointe des nouvelles formes de narrations et de créations numériques, PiXii Festival ouvre sa compétition officielle pour présenter une sélection internationale de Films XR ainsi qu'une exposition immersive d'expériences numériques dans des sites culturels emblématiques de la ville de La Rochelle.

Les candidatures doivent nous parvenir avant minuit, le jeudi 22 avril 2021.

L'objectif est de présenter des concepts narratifs originaux axés sur l'expérience utilisateur. La dimension interactive ou immersive peut faire appel à toutes les technologies numériques VR, AR ou réalité mixte, son binaural, hologramme, dômes, mapping vidéo...

Les projets doivent être finalisés et opérationnels au plus tard le 8 juin 2021.

ELIGIBILITÉ

Conditions d'éligibilité

Peuvent soumettre : réalisateurs, producteurs nouveaux médias, créateurs numériques, vidéastes, studios concepteurs d'installations muséales, scénaristes interactifs, graphistes, concepteurs d'univers 2D et 3D, développeurs, ingénieurs, opérateurs de technologies innovantes...

Nous acceptons les soumissions de tous les pays, présentées en anglais ou en français.

Des indépendants ou des équipes créatives peuvent postuler.

Les candidats doivent être le détenteur des droits sur l'œuvre.

Les candidats doivent être âgés de 18 ans ou plus.

Le montant de 40 € correspond aux frais de traitement et d'administration de votre candidature (non remboursable).

La candidature pour chaque œuvre doit être soumise via le portail professionnel Sunny Side of the Doc, MySunny Space.

Éligibilité des FILMS XR

Peuvent participer au PiXii Festival les types d'œuvres suivantes :

- **Réalité Virtuelle / 360 / Interactive** : documentaire, musée, tourisme
- **Réalité Augmentée** : documentaire, divertissement, musée, tourisme
- **Grand Format** : Projection dôme, projection 360, Mapping, installation immersive
- **Son Binaural** : documentaire, musée, tourisme

Pour la réalité virtuelle : les contenus doivent être disponibles au format 360/interactif sur l'une des plateformes suivantes (Vimeo, YouTube, Steam, Oculus, Vive, ...) en lien privé ou public. Ils doivent également être envoyés encodés, par lien de téléchargement, selon les spécificités techniques requises.

Pour la réalité augmentée : les participants doivent envoyer un lien pour charger l'application iOS ou Android permettant l'expérience en réalité augmentée. Si l'application a été conçue pour un lieu spécifique, joindre une vidéo de présentation et/ou un dossier d'explication avec des photos d'illustration.

Pour la catégorie Grand Format : les participants doivent envoyer un lien, privé ou public, Vimeo ou YouTube de la vidéo, un document de présentation détaillant le cahier des charges le projet, des photos, une bande-annonce.

Eligibilité EXPERIENCES IMMERSIVES

Peuvent participer à PiXii Festival les types d'œuvres suivantes :

- **Réalité virtuelle / 360 / Interactive** : documentaire, musée, tourisme
- **Réalité augmentée** : documentaire, divertissement, musée, tourisme
- **Mapping** : documentaire, divertissement, musée, tourisme
- **Son Binaural** : documentaire, musée, tourisme

Pour la réalité virtuelle : les contenus doivent être disponibles au format 360/interactif sur l'une des plateformes suivantes (Vimeo, YouTube, Steam, Oculus, Vive, ...) en lien privé ou public. Ils doivent également être envoyés encodés, par lien de téléchargement, selon les spécificités techniques requises.

Pour la réalité augmentée : les participants doivent envoyer un lien pour charger l'application iOS ou Android permettant l'expérience en réalité augmentée. Si l'application a été conçue pour un lieu spécifique, joindre une vidéo de présentation et/ou un dossier d'explication avec des photos d'illustration.

Pour la catégorie Mapping : les participants doivent envoyer un lien, privé ou public, Vimeo ou YouTube de la vidéo, un document de présentation présentant le cahier des charges le projet, des photos, une bande-annonce

Pour toute question sur les conditions d'éligibilité de votre projet, merci de contacter stephane@sunnysideofthedoc.com avant de soumettre.

RE-SOUMISSION DE PROJETS

PiXii Festival n'acceptera pas la soumission de projets précédemment inscrits en 2020 si le film XR ou l'expérience immersive en question est resté(e) au même stade. **En cas de doute, veuillez nous envoyer un courriel avant de soumettre.**

SELECTION DES OEUVRES

Le comité de sélection de PiXii Festival, composé à parts égales de professionnels du secteur et de représentants des institutions culturelles de La Rochelle, évaluera les candidatures reçues pour les films XR et les expériences immersives et créera une sélection basée sur les qualités artistiques, techniques et innovantes du contenu ainsi que sur les critères suivants :

- La force et l'originalité de l'histoire
- Le potentiel international sur le marché
- L'intérêt de l'innovation dans la narration et l'impact culturel
- La qualité impartiale des informations
- Le parcours de l'équipe créative
- L'engagement pour la diversité et l'inclusion

Les informations relatives aux œuvres sélectionnées seront publiées par Sunny Side of the Doc / PiXii Festival (impression et numérique), mises à la disposition des acheteurs et des accrédités, et disponibles sur le site web grand public du PiXii Festival.

COMMENT SOUMETTRE ?

- **Connectez-vous sur la plateforme professionnelle du Sunny Side of the Doc avec vos identifiants puis procédez au paiement du droit de candidature au PiXii Festival 2021**
<https://www.sunnysideofthedoc.com/my-sunny-space.htm>
- **Soumettez votre oeuvre via le formulaire dédié ouvert sur MySunny Space.**
- **Pour plus d'informations, règlement et critères, rendez-vous sur :**
<https://www.sunnysideofthedoc.com/>

Pour soumettre, vous devrez fournir et télécharger les éléments suivants :

- Calendrier de tourage, budget, format, version, durée, partenaires, etc.
- Profil de la société de production (300 caractères)
- Biographie du producteur/productrice (400 caractères)
- Biographie du réalisateur/réalisatrice (200 caractères)
- Synopsis (400 caractères)
- Traitement (700 caractères)
- Image HD du projet (300 dpi)
- Trailer, extrait ou vidéo de présentation avec sous-titrage en anglais (max. 2 GB and 3') –
Formats acceptés : MP4 (recommandé), MOV, WMV, AVI, et FLV.

DATE LIMITE

Toutes les propositions de films XR et/ou d'expériences immersives doivent être déposées dans l'espace professionnel de Sunny Side of the Doc avant le jeudi 22 avril, 23h59.

PROJETS SELECTIONNÉS

Les candidats retenus devront être accrédités pour participer à Sunny Side of the Doc / PiXii Festival, munis d'un Full Pass ou Online Pass.

Conditions de prise en charge pour les oeuvres sélectionnées dans la Sélection Officielle XR Films :

- Hébergement pour 1 nuitée pour le seul représentant de l'oeuvre sélectionnée
- Accréditation Full Pass pour le seul représentant de l'oeuvre sélectionnée

L'ensemble de cette offre est valorisé à 750 € HT. En outre, un tarif préférentiel sera accordé en cas de demande d'accréditations supplémentaires.

Conditions de prise en charge pour les oeuvres sélectionnées dans la Sélection Officielle Expériences Immersives :

- Hébergement pour 6 nuitées pour un (1) seul représentant de l'oeuvre sélectionnée
- Accréditation Full Pass pour deux (2) représentants de l'oeuvre sélectionnée
- Médiation d'un membre de l'équipe d'organisation sur le lieu de l'installation durant la durée de l'événement

L'ensemble de cette offre est valorisé à 3 500 € HT. En outre, un tarif préférentiel sera accordé en cas de demande d'accréditations supplémentaires.

PiXii Festival assurera le suivi du parcours international des œuvres sélectionnées par le biais de son **Observatoire des Projets**. Les candidats se conformeront aux demandes des organisateurs en mises à jour, informations et pour inclure la mention claire et le logo officiel du PiXii Festival sur les supports de promotion de l'oeuvre visée.

PRIX ET RECOMPENSES

Tous les projets sélectionnés et mis en avant au PiXii Festival entreront en compétition pour les récompenses sur décision d'un jury indépendant. Veuillez noter que les récompenses et prix peuvent être retirés ou ajoutés à la discrétion de la direction du Festival et en fonction des sponsors.

A PROPOS DE SUNNY SIDE OF THE DOC

<https://www.sunnysideofthedoc.com/>

Sunny Side of the Doc est le marché international du documentaire et des expériences narratives qui réunit chaque année des talents émergents, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, décideurs, institutions et distributeurs du monde entier pour acheter et vendre des projets et programmes, et trouver de nouveaux partenaires de co-création et coproduction.

L'événement offre des opportunités uniques pour plus de 2 000 professionnels de 60 pays, de suivre les dernières tendances de l'industrie, de présenter plus de 600 histoires originales et de développer son réseau international à travers des sessions de pitch très convoitées, conférences de prospective, présentations de chaînes, activités de networking et la valeur ajoutée d'un espace exposants.

Véritable lieu d'émergence des cultures créatives et digitales, PiXii Festival propose un espace privilégié de promotion d'œuvres immersives et XR et un accélérateur de collaborations au sein des offres de médiation numérique des musées, institutions culturelles et lieux de patrimoine.

La 32ème édition de Sunny Side of the Doc aura lieu à La Rochelle et en ligne du 21 au 24 juin 2021.