

Communiqué de presse

SUNNY SIDE OF THE DOC, 22ème édition - du 21 au 24 juin 2011 - à La Rochelle

- Nous comptons à ce jour :
 - 1100 participants inscrits de 52 pays
 - 280 décideurs et acheteurs
 - 400 sociétés exposantes

- Nous sommes ravis d'accueillir, cette année, **Marc Tessier**, Président d'honneur de cette 22^{ème} édition, ainsi que nos invités d'honneurs **Jacques Perrin** et **Steve Burns**, les Présidents **Véronique Cayla** (Arte), **Rémy Pfmilin** (France Télévisions), **Chen Ping** (Sun TV), **Mathieu Gallet** (INA) et d'importantes délégations chinoises, japonaises et mexicaines.

➤ **Les "SUNNY SIDE AWARDS"**

BEST INTERNATIONAL RATINGS DOC & BEST EVENT STYLE DOC

En association avec **Médiamétrie/Eurodata**, Sunny Side a mené à bien cette année une enquête auprès de 50 chaînes de télévision internationales qui devaient répondre à deux questions :

- Quel a été, cette année, le film documentaire qui a réuni la meilleure audience sur votre chaîne ?
- Quel a été le film documentaire le plus remarquable que vous ayez diffusé, celui qui a créé le plus de buzz, de connexions, de réactions...

et nous avons également pris en considération les films distribués dans les salles de cinéma.

Nous avons ensuite vérifié et cumulé ces réponses pour déterminer deux short-listes qui seront publiées très prochainement...

Nous annoncerons lors de la soirée d'ouverture de Sunny Side, le Lundi 20 Juin à 18h30 sur le France 1, frégate météo du Musée Maritime de La Rochelle, les deux films gagnants.

➤ **Les principaux Forums 2010**

• **Nouvelles opportunités en Asie ? / 21 juin à 17h00**

Le panel « Opportunités en Asie » fera le point sur les tendances actuelles du documentaire en Asie. Depuis l'année dernière, on assiste à l'arrivée de plus en plus d'initiatives dans toute la région, avec de nouveaux acteurs (Inde, Japon...) ainsi que le développement d'une cohésion accrue en tant que marché régional unifié. L'augmentation de la richesse dans les marchés émergents asiatiques, l'arrivée de l'IPTV et de nouvelles chaînes, l'émergence de « sociétés télécoms » comme fournisseurs importants de contenu impactent la révolution en cours dans le modèle économique de la télévision dans toute la région. L'une des conséquences de cette mutation est l'augmentation du nombre de transactions transfrontalières et l'enthousiasme croissant pour la coproduction internationale. L'Asie devient rapidement un moteur puissant de l'acquisition et de la vente de contenu – une tendance qui va s'accélérer avec le temps.

• **Le marché du documentaire chinois – Organisé par CNEX / 21 juin à 18h00**

Quelles sont les perspectives actuelles du documentaire chinois du point de vue des diffuseurs chinois ? Quelles sont les réformes en cours en Chine, à Taiwan et à Hong-Kong ? Quid de la collaboration internationale entre les médias chinois et le marché international ? Ce panel, composé de chaînes documentaires majeures de la Grande Chine, vous présentera le paysage changeant du documentaire chinois.

- **Forum 3D : Où est l'argent ? Parrainé par Orange / 23 juin à 17h00**

Depuis un an, la 3D décolle et les initiatives se multiplient, certains voyant dans ce format, au-delà des lourdes contraintes techniques, le nouvel eldorado. Entre fonds publics, partenariats industriels, coproductions TV, programmations cinéma, comment se frayer un chemin pour mener à bien le financement d'un projet en 3D, face aux surcoûts incontournables qu'il engendre et quels en sont réellement les avantages ?

- **Documentaire et cinéma - Attirer le public avec des documentaires : quelques succès récents ! Panel organisé avec MEDIA et Europa Distribution, sponsorisé par Gaumont Pathé Archives / 24 juin à 11h00**

Depuis quelques années, de plus en plus de documentaires sortent en salle en Europe et à travers le monde. Ce panel examinera le travail et les stratégies des producteurs et des distributeurs qui ont réussi à conquérir les spectateurs avec une sortie en salle, et sur d'autres plateformes, de long-métrages documentaires.

➤ **Les BIPS - Best International Pitching Showcases**

Liste des projets sélectionnés :

Mardi 21 juin- Projets Histoire & Science- de 11:00 à 12:30 - sponsor : YLE		
Nom du projet	Société	Pays
Ya Basta Malaria	ZED	France
Surfacing AT 175	SUN TV	Hong Kong
Terra Incognita	In-Soo Productions	The Netherlands
Angel of Snow Mountains: The Snow Leopard	Beijing New Century Media	China
Jews & Muslims	Compagnie des Phares & Balises	France
Che in China	LIC China	China
Mardi 21 juin - Projets Investigation - de 15:00 à 16:30 - sponsor: NRK		
Nom du projet	Société	Pays
How can we feed the world?	M2R	France
Make It Happen For Women	KBS	Korea
World on Trial	Penn State Public Broadcasting	US
The challatt of Tunis	AVENUE B	Tunisia
Crossing the line	ICTV Solferino Images	France/Corée
The battle for land	Human Pictures	Columbia
Mercredi 22 juin - Arts & Culture - de 11:00 à 12:30 - Sponsor : RTBF		
Nom du projet	Société	Pays
Bazaar Jumpers	CNEX	China
Geek the irresistible rise of a generation	Arte	France
Bittersweet Joke	GongBang Productions	Korea
The Runner	Tourist with a Typewriter	UK
The major	bambú audiovisual	Mexico
Parallel Generation	Grupo Conspiracao	Brasil
Mercredi 22 juin - Les pitches de moins de 30 ans - de 15:00 à 16:30 - sponsor : SCAM		
Nom du projet	Société	Pays
Lugo, The Paraguayan Challenge	Troubled Productions	Argentina
Weaving	CNEX	China
Clash	Weydemann Bros. GbR	Germany
Here Comes Uncle Joe	Boda Media Group	Korea
From the Arab world, with love	Les Films de Zayna	France
Sudan - Udan - Change of a nation	Perfect Shot Films	Germany
Jeudi 23 juin - Projets Cross Media - de 11:00 à 12:30 - Sponsor : CBC & Radio Canada		
Nom du projet	Société	Pays
Under the City	Catbird Productions	Canada
Tomorrow Never Knows	Cellules Studio	France
Mapping Conflict	PBS/WNET Thirteen	US
Arts Zone	Survivance	France
Revolution	Lato Senu Productions	France
On the road to school	Winds	France



Jeudi 23 juin- Projets 3D & Cinema - Sponsor : Orange

Nom du projet	Société	Pays
Space Reporter	OXBOX productions	France
Naica	Galafilm	Canada
Lutece 3D	SEQUANA MEDIA	France
PaleOceans Adventures	GRAND ANGLE Productions	France
Intimate Battles	MartFilms	Mexico
The land where bees never die	DIFFERENCE FILMS	France

Sunny Side offrira **6 récompenses de 2000 euros**, une pour chaque catégorie de BIPS.

La SCAM, remettra le prix du meilleur projet francophone (toutes catégories).

➤ **Grand Ecran Documentaire – Documentaire et Cinéma**

Les projections publiques et gratuites.

Venez faire un tour du monde de la création documentaire, en 17 films !

10 films en projection à la Médiathèque Michel Crépeau de la Rochelle et 7 films et avant-premières au cinéma CGR Dragon et à l'Aquarium de La Rochelle.

Ils sont, chacun à leur manière, une vision personnelle d'un coin du monde réel, celui des femmes et des hommes qui ne défraient pas la chronique et les JT.

Le cinéma documentaire vous offre ce kaléidoscope. Prenez le temps d'en profiter !

Retrouvez le programme complet sur : <http://www.sunnysideofthedoc.com/>

Au plaisir de vous accueillir à La Rochelle.

Contacts presse :

Presse nationale et internationale : Natasha Moulin - 06 62 66 24 43 - press@sunnysideofthedoc.com

Presse locale et régionale : Catherine Blondy Communication - 06 80 93 52 20 - cathblondy@wanadoo.fr