

EDITORIAL**La Fête des 20 ans**

Le premier Sunny Side a eu lieu à Marseille en 1990.

Le vingtième aura lieu du 22 au 26 juin à La Rochelle.

Plus de 1700 professionnels de 50 pays s'y retrouveront, dont 330 décideurs.

En ces temps de crise, nous pouvons tous nous réjouir de ces chiffres très positifs.

Pour vous remercier de votre fidélité et pour célébrer nos vingt ans, nous vous invitons le mercredi 24 à partir de 22 heures pour faire la fête !!!

Une piste de danse vous tendra les bras – si nous osons dire ! – à l'Espace Encan.

La chaîne publique Finlandaise, YLE, organise même un espace Karaoké !

La RTBF chaîne Belge francophone, vous offre un bar Belge !

Et pour ceux qui n'aiment pas la bière, d'autres breuvages seront à déguster - avec modération ! -.

Nous tenons ici à remercier tout particulièrement nos partenaires qui ont répondu présents pour nous aider à financier cette fête : ARTE, CMC, YLE , RTBF et nos partenaires locaux.

L'équipe de Sunny Side



Pas de 20 ans sans une grande soirée, l'occasion de réunir l'ensemble des participants qui, pour certains, se retrouvent chaque année depuis la création du Sunny Side. Une façon aussi de les remercier de leur fidélité.

Sunny Side a souhaité pour l'occasion mettre en avant les saveurs locales et régionales avec le soutien de La Chambre d'Agriculture de la Charente-Maritime, le Syndicat des Vins de Pays Charentais et le Comité National du Pineau des Charentes.

Participent également à la réussite de la fête : Léa Nature / Jardin Bio et Bouvet-Ladubay.

Le Sunny Side a 20 ans



Je suis particulièrement heureux de fêter cet anniversaire.

D'abord parce qu'il manifeste la vitalité et la créativité d'un genre majeur.

Ensuite parce que mon expérience professionnelle m'a placé, en France, à des carrefours stratégiques : lors de la création du compte de soutien aux industries de programme, j'ai aidé, en tant que Directeur Général du CNC, à améliorer le financement du documentaire en France ; puis j'ai veillé à ce que La Sept et Arte organisent leur programmation autour du documentaire, dans la diversité de ses approches et de ses thèmes, et favorisent ainsi l'apparition de nouveaux auteurs et de nouveaux formats ; aujourd'hui je suis heureux qu'avec *Gaza-Sderot* ou *Twenty Show*, Arte prenne des initiatives inédites d'hybridation entre Internet et le documentaire destiné à l'antenne.

Plus que jamais, le documentaire est indispensable pour que chacun puisse se situer dans le monde et rencontrer d'autres sensibilités.

La coproduction internationale et l'échange sont nécessaires pour répondre aux ambitions des créateurs, comme pour résister à la concurrence d'autres genres.

Le Sunny Side est l'endroit où ces rencontres peuvent le mieux s'organiser.

Longue vie au Sunny Side !

Jérôme Clément

Président d'ARTE France

Vice-président d'ARTE



Et voici le Repère des meilleures Documentaires au monde

Vous trouverez notre brochure dans votre sac ; venez nous voir sur le stand EXT2 !

Mercredi 24 juin 18h00, présentation YLE à l'Agora

Pendant toute l'existence du Sunny Side of the Doc, YLE – Finnish Broadcasting Company a toujours été présente au festival. D'abord à Marseille puis à La Rochelle, Sunny Side a offert à YLE l'opportunité de tisser des liens entre la Finlande et le reste du monde du documentaire. Car la Finlande a beau être un petit pays, elle est un acteur majeur dans le domaine documentaire. Au cours des 20 dernières années, YLE a beaucoup changé. Nous sommes devenus plus efficaces, plus ouverts à nos clients et plus flexibles. Mais certaines choses n'ont pas changé : les documentaires figurent encore au cœur même du service public et ils bénéficient encore d'une audience importante en prime time à la télévision, sur les chaînes YLE. Les quatre chaînes de télévision YLE – TV1, TV2, YLE TEEMA et FST 5 – vous en diront plus sur leurs projets d'avenir et sur leurs espoirs dans un cadre ouvert à tous nos partenaires et amis. PS. Boissons et en-cas offerts.

Mercredi 24 juin 22h00, KARAOKE finnois à la 20^e PARTY

Venez nous rejoindre et rencontrer les légendes de la chanson et de la pop/rock !

Notre invité, le célèbre acteur finnois Timo Torikka, vous fera rire. N'ayez pas peur, nous avons trois micros. Vous pourrez chanter avec vos collègues.

23-26 juin, 9h00-18h00

Le coin des histoires de 11h00 à 16h00 au café d'extérieur

L'HISTOIRE DE MILLE HISTOIRES www.lonnrot2017.fi

Quelles sont vos anecdotes à propos du Sunny Side of the Doc ?

Parlez-nous des moments les plus mémorables que vous avez vécu au Sunny Side.

Vous est-il arrivé quelque chose d'amusant, quelque chose de gênant, ou peut-être quelque chose d'étonnant ou même d'éblouissant ?

Ou bien connaissez-vous une anecdote à propos de la Finlande, de ses habitants ou de la Finnish Broadcasting Company ?

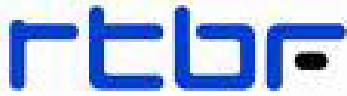
Connaissez-vous une histoire qui se rapporte à un film documentaire finnois ?

Des centaines d'histoires ont déjà été racontées dans la tente aux histoires. Certaines d'entre elles sont visibles sur la plate-forme One Thousand Stories (www.lonnrot2017.fi).

Votre anecdote à propos du Sunny Side ou de YLE sera projetée ici à La Rochelle.

À moins qu'elle fasse bientôt partie du programme TV de début de soirée « The Story Tent », cette automne en Finlande. Ou peut-être sera-t-elle plutôt retenue pour figurer dans le long-métrage documentaire « Stories of Finland »...

VENEZ PARTAGER VOS HISTOIRES AVEC NOUS !



Le Sunny Side a donc 20 ans ! Il paraît que c'est le bel âge !

Pour la RTBF, c'est le dernier marché avant les vacances d'été et c'est celui où nous prenons des nouvelles des productions en cours et où l'on chasse, déniche, découvre de nouveaux projets.

C'est là par exemple que nous avons démarré les négociations de préachat de la série "Apocalypse" sur la seconde guerre mondiale, pour ne parler que de celle-là. Série que nous diffuserons fin de cet été sur nos antennes.

C'est aussi là qu'on nous a parlé la première fois de "L'odyssée de l'amour", de "Justice à Vegas", de la série "Les nouveaux explorateurs".

Bref, pour nous ce rendez-vous est un des hauts lieux de prospection, un des rares où on peut aussi rencontrer des réalisateurs et pas seulement des producteurs.

C'est un marché convivial où les acheteurs aiment se retrouver, loin du stress vécus dans certains autres. C'est aussi celui qu'on ne voudrait rater à aucun prix ne fut-ce que parce qu'on peut y prendre le temps, qu'on peut y faire le point avec nos collègues des autres chaînes de télévision, que l'ambiance y est chaleureuse et les terrasses des plus accueillantes...

Notre service vente est également présent avec nos productions propres depuis le début du festival.

D'ailleurs, pour suivre l'actualité des documentaires en Belgique vous pouvez maintenant recevoir une newsletter électronique en vous abonnant à sme@rtbf.be.

Pour conclure, nos équipes se joignent au concert de félicitations, que l'on vous adresse en ce bel anniversaire...

On n'a pas tous les jours 20 ans.



20 ans déjà !

Le Sunny Side fête son vingtième anniversaire.

Le groupe CMC est partenaire du Sunny Side depuis sa naissance. Nous en sommes très fiers.

Le Documentaire est un genre particulier : celui de la connaissance et de la curiosité, celui de la découverte de l'Autre et des autres, de leur Histoire et de leurs vies quotidiennes.

Les techniques comme les langues sont nombreuses et diversifiées. Le travail de nos équipes de **CMC** et de **LVT** consiste à les apprivoiser et ainsi de permettre au Documentaire de voyager à travers notre planète, sans barrières et sans frontières, en s'affranchissant de toutes les mutations technologiques dans lesquelles nous ne cesserons d'évoluer.

Nul autre genre de programme n'a fait plus pour aider à la prise de conscience de l'urgence planétaire dans laquelle nous vivons. En cela, le succès planétaire de « HOME », le film de Yann ARTHUS BERTRAND, sur lequel nous avons eu l'honneur d'assumer la postproduction en est l'incontestable preuve.

A La rentrée, vous pourrez également découvrir « OCEANS » le film de Jacques PERRIN et Jacques CLUZOT. Le savoir faire de nos équipes de **DIGimage** est à l'œuvre depuis plus de 5 ans.

Malgré ses 20 ans, le Sunny Side est dans son plus jeune âge. Le groupe CMC aussi et c'est pour cela que nos chemins se rejoignent et se mélangent avec autant de bonheur et de satisfactions.

Denis AUBOYER

Président du Groupe CMC.



20 ans de documentaires à travers 50 ans de NHK

La chaîne publique japonaise NHK célèbre cette année ses 50 ans. L'occasion de revenir sur sa contribution au documentaire, tout spécialement à travers ses collections NHK Toku puis NHK Special.

N-Tokushu : un projet ambitieux pour l'image de marque d'un service public.

En 1976, NHK monte un projet ambitieux dans le but de rendre compte du monde contemporain, et d'identifier les signes de ce qui se trame. Pour relever ce défi, l'unité NHK Programmes Spéciaux est créée.

Les concepts clés étaient " expérimentation " et " exclusivité ", idées synthétisées en un slogan " Quelque chose de nouveau ". Exclusivité signifiait non seulement cultiver un sixième sens du scoop mais également s'engager à révéler d'importantes problématiques qui avaient été négligées.

N-Toku a diffusé, à raison d'une diffusion hebdomadaire, pendant 13 ans jusqu'en 1989, pas moins de 1378 documentaires.

La collection se divise en 4 catégories:

1/ L'examen de l'histoire contemporaine et récente .

2/ Les problèmes globaux & nationaux:

3/ Grandes Problématiques: L'Age du nucléaire, Le Monde après la guerre nucléaire.

4/ Culture, Histoire & Découverte avec des séries telles que La Route de la soie, ou Planète-Miracle.

NHK-Toku se montra pionnier en matière de nouvelles technologies et méthodes de traitement pour ouvrir de nouvelles possibilités à la télévision. Ainsi, il devint le programme sur lequel tout le monde voulait travailler, même en dehors de la chaîne.

La collection NHK Tokushu constitua un effort de production de programmes tel que NHK pouvait seule en faire. L'audience n'était pas la priorité absolue, l'accent était mis sur la puissance particulière d'NHK à produire de tels programmes ainsi que le devoir qu'elle avait de le faire en tant que diffuseur public.

Les années 80 ont marqué un tournant dans la structure globale de la chaîne. L'introduction de la diffusion par satellite a permis de mieux couvrir l'actualité internationale et de manière beaucoup plus approfondie. Les Japonais devaient alors s'adapter à une nouvelle réalité plus ouverte sur l'international. Ainsi, à la fin des années 80, NHK-Tokushu, passe à un rythme de programmation de trois fois par semaine, permettant à la chaîne de produire des programmes aux horizons plus internationaux.

En 1989, la collection NHK Tokushu devient NHK Special. Le programme se voit désormais attribué la case du dimanche soir en prime-time avec des aménagements selon l'actualité.

La mission des NHK Special est de présenter le passé, le présent et le futur de la planète et de ses habitants. Ces collections n'ont jamais hésité à examiner les problèmes relatifs aux sciences et technologies, aux guerres, aux ressources naturelles et à l'environnement. Cette ligne éditoriale se reflète dans les titres de films comme Le 20ème siècle en film, Le Monde après la guerre nucléaire, Avertissement pour le 21ème siècle, 2000 et après, La Rivière jaune, La Planète Miracle, Messages du passé et bien sûr La Route de la soie. Ces documentaires ont exploré notre miraculeuse planète, l'ascension et la chute des grandes civilisations, révélant la Terre dans toute sa splendeur. Mais le programme a aussi diffusé nombre de documentaires plus intimistes, sur la vie quotidienne des hommes, à commencer par la collection Les Quintuplés.

Dépositaire d'un héritage inestimable de 1378 documentaires, NHK Special a été créé avec pour mandat de briser les contraintes conventionnelles de programmation. En tout, ce sont 165 unitaires que le nouveau-né N-Spe ainsi qu'il fût surnommé, a mis à l'antenne en 1989, qui fut l'année la plus prolifique de l'histoire de l'ensemble N-Toku et N-Spe.

En 1989, NHK commence sa diffusion satellite généralisée sur deux chaînes : BS-1 et BS-2, cette dernière consacrée à la culture et aux divertissements. Ce service a permis également de couvrir les régions où la réception terrestre était faible.

Le concept original de la chaîne BS-2 était de suppléer à la diffusion terrestre quotidienne avec des programmes nouveaux et exclusifs.

Alors que les années 1990 commencent, le rythme des événements va s'accélérer tant au Japon qu'à l'étranger. N-Spe diffuse des unitaires sur ces changements qui bouleversent l'arène politique ainsi que sur les autres sujets d'actualité, à commencer par la fin du XX^e siècle.

Ce fût le premier siècle dont l'histoire ait été enregistrée par des images en mouvements. Le 20ème siècle en film a ainsi dressé le tableau d'un siècle de guerres en employant de vastes fonds d'archives des deux guerres mondiales, de la guerre de Corée, de celle du Viet-Nam ainsi que de la guerre Froide et ses conséquences.

ACTUALITES

Nouveaux territoires

N-Spe s'est aventuré sur des terrains dont on pensait qu'ils étaient hors de portée de l'image télévisée. L'Univers intérieur : Le Corps humain utilise les techniques de pointes de l'image de synthèse pour visualiser l'histoire de la vie dans un micro-espace que pas même les meilleurs microscopes ne pouvaient observer. La Planète-Vie offre une description passionnante des merveilles de l'évolution dans une série revenant aux premiers jours de la planète Terre. La Planète-Océan et d'autres programmes sur l'espace emmènent les téléspectateurs dans un voyage spectaculaire à travers le cosmos. Einstein emploie les dernières techniques numériques pour explorer de nouvelles frontières à l'image télévisuelle, représentant l'esprit humain et les mécanismes du cerveau.

Regarder vers le 21ème siècle

Au cours de la dernière décennie du 20ème siècle, N-Spe a exploré les thèmes nationaux et internationaux dont l'importance allait devenir cruciale au 21ème siècle.

2000 et après fouille encore plus profondément dans notre passé et notre futur, en examinant les sujets pertinents pour ce nouveau millénaire, notamment la sécurité alimentaire, l'économie, les conflits, le vieillissement de la population, la famille, l'informatisation, le cancer, l'euthanasie etc... En tout, 45 épisodes de cette série sont diffusés de Janvier 1999 à Décembre 2000, faisant de 2000 et après la série la plus ambitieuse et la plus longue de l'histoire des N-Special.

Explorer sa propre identité

La série Destin d'une Nation donne une représentation des pensées de l'auteur Shiba Ryotaro à propos de l'identité japonaise et du sens réel d'une nation, d'une culture, d'un peuple. La série revient sur le chemin qu'a parcouru le peuple japonais et interroge sur la destinée à laquelle cela pourrait mener la nation.

Un long voyage vers le Japon préhistorique s'appuie sur les dernières recherches pour éclaircir les diverses origines des Japonais, tandis que Les Mystérieuses villes d'Asie porte l'attention sur les coutumes de quelque unes des plus anciennes villes du continent.

A la fin 2002, N-Spe a franchi la barre des 1500 unitaires diffusés.

A côté des N-Special, les carnets de route de la NHK

Perpétuant l'esprit du programme précédent Voyage autour du Japon, Les Carnets de route Japonais ont été mis à l'antenne en 1991. Des numéros comme " Automne dans le verger" ont contribué à porter l'attention sur des régions peu connues du pays alors que celui-ci subissait de violents changements dus à l'éclatement de la bulle économique. Les Carnets de route Japonais ont suscité une redécouverte des attaches familiales et des racines régionales.

NHK : une chaîne publique à la pointe de l'innovation technologique

Les avènements successifs de la diffusion en numérique puis de la Haute définition (HDTV) offre deux exemples de la réactivité de NHK aux possibilités des nouvelles technologies. Après le lancement d'un satellite de diffusion numérique, NHK inaugure un nouveau service de diffusion en Haute définition ainsi que des fonctions diverses (comme un service d'informations en ligne). Au 21ème siècle, NHK va continuer de proposer une télévision publique qui puisse être regardée partout et à tout moment.

La télévision au Japon en est aujourd'hui à un tournant majeur, marqué par les débuts de la diffusion satellitaire numérique de la chaîne BS en Décembre 2000 et le passage définitif au numérique de la télévision terrestre prévu pour 2011. Un nouvel âge de la télévision et une nouvelle façon de la regarder sont inaugurés par la nouvelle chaîne en Haute définition numérique et son incroyable qualité d'image, le système de son stéréo en " surround 5.1 ", une grande variété de données diffusées ainsi que le guide électronique des programmes.

EN BREF

GRAND ECRAN DOCUMENTAIRE - LES PROJECTIONS PUBLIQUES

> 12 FILMS EN PROJECTION, 37 FILMS EN CONSULTATION LIBRE

Les professionnels et le public rochelais pourront voir ou revoir, gratuitement, à la Médiathèque Michel

Crépeau de la Rochelle, une sélection de films qui auront marqués ces 20 dernières années.

Une rencontre avec Nicolas Philibert et le public est organisée le mercredi 24 à 16h sur le bateau frégate météo

France1, après la projection de "La Moindre des choses".

> 5 AVANT-PREMIÈRES

A l'Auditorium de l'Espace Encan, en soirée, pour découvrir avant tout le monde les documentaires diffusés demain sur les chaînes de télévision.

> 1 PROJECTION SPÉCIALE

A l'Auditorium de l'Espace Encan. En présence de Paul Virilio et de Stéphane Paoli, projection de "Paul Virilio : Penser la vitesse".

Retrouvez le programme complet sur : <http://www.sunnysideofthedoc.com/>

Tous les stands sont réservés, mais il est encore possible de s'inscrire en visiteur.